

# SISTEMA DE PROMOCIÓN

## EXPLICACIÓN CUALITATIVA

Los porcentajes de parejas que ascienden se realizan por medio de una formula, establecida en todas las temporadas y depende del número total de parejas en condiciones de promoción.

Dicho porcentaje es independiente de cada grupo de edad y categoría, actualmente tenemos las siguientes competiciones:

LATINO ADULTOS E	STANDARD ADULTOS E
LATINO ADULTOS D	STANDARD ADULTOS D
LATINO ADULTOS C	STANDARD ADULTOS C
LATINO SENIOR E	STANDARD ADULTOS E
LATINO SENIOR D	STANDARD ADULTOS D
LATINO SENIOR C	STANDARD ADULTOS C

Durante la temporada se agrupan competencias por una cuestión organizativa. Pero en la promoción cada competencia se evalúa de forma individual, como ocurre con el Campeonato Argentino que se separa por grupo de edad, mientras que durante la temporada se agrupa.

El porcentaje no puede ser igual al 100% ya que de esta forma no tendríamos competición, y la competición es algo fundamental para el carácter Deportivo de esta disciplina.

El sistema busca nivelar la cantidad de parejas en cada categoría, distribuyéndola de forma uniforme, ya que actualmente tenemos una E superpoblada y categorías D y C vacías. Alcanzar este objetivo tomará al menos dos temporadas.

El sistema busca motivar con un ascenso rápido de E a D, mantenerse activo de D a C y esforzarse de C a B para lograr el ascenso a la categoría más alta.

Si la pareja no asciende, debe continuar intentando durante 3 años, permaneciendo en la categoría, hasta lograr la oportunidad del ascenso de forma automática, sin ser el ascenso obligatorio.

## EXPLICACIÓN CUANTITATIVA

Consideramos "X" el número total de parejas en condiciones de promoción, que será diferente en cada categoría y grupo de edad.

Consideramos "Y" al porcentaje de parejas que ascienden, que será diferente en cada categoría y grupo de edad.

## CATEGORIA E (MITAD +1)

Realizando cálculos, se llega a la siguiente fórmula:

$$Y = 50\% + \frac{100\%}{x}$$

Pongamos un ejemplo de 10 parejas, el porcentaje de ascenso  $Y = 60\%$ , si la cantidad de parejas es menor, este porcentaje aumenta, favoreciendo un ascenso rápido de E a D

### **CATEGORIA D (MITAD)**

Realizando cálculos, se llega a la siguiente fórmula:

$$Y = 50\%$$

El porcentaje es siempre el mismo, el 50% de las parejas ascienden de D a C.

### **CATEGORIA C (MITAD-1)**

Realizando cálculos, se llega a la siguiente fórmula:

$$Y = 50\% - \frac{100\%}{x}$$

El porcentaje de ascensos es inferior al 50% a la categoría C, considerándola más exigente y la previa a la categoría más alta, buscando que las mejores parejas de cada grupo de edad estén en dicha categoría. Una mayor cantidad de parejas, por ejemplo 10, hace un porcentaje del 40% es decir, ascenderían 4 de cada 10 parejas.

## **APROXIMACIONES Y OTROS CÁLCULOS**

El porcentaje de parejas está relacionado con la cantidad de las mismas, se aproximará el porcentaje teórico al mayor porcentaje de ascensos posibles, teniendo en cuenta las premisas marcadas: que el porcentaje no puede ser igual a 100% por las razones anteriormente mencionadas.

En esta sección analizaremos casos concretos que se dan en esta competencia.

#### **CASO 1: Una (1) pareja en D (X=1)**

El porcentaje de ascenso teórico es del 50%, la pareja es indivisible. Los porcentajes posibles: 0% o 100%, por lo tanto, el porcentaje de promoción es  $Y = 0\%$  (0 parejas).

#### **CASO 2: tres (3) parejas en E (X=3)**

El porcentaje de ascenso teórico es igual a  $Y \approx 83\%$ . Los porcentajes posibles: 0%, 33%, 66% y 100% (equivale a 0 parejas, 1 pareja, 2 parejas y 3 parejas), por lo tanto, el porcentaje de promoción es de  $Y = 66\%$  (2 parejas).

**CASO 3: dos (2) parejas en C ( $X=2$ )**

El porcentaje de ascenso teórico es igual a  $Y = 0\%$ . Los porcentajes posibles: 0%, 50% o 100%, por lo tanto, el porcentaje de promoción es  $Y = 0\%$  (0 parejas).

**CASO 4: nueve (9) parejas en E ( $X=9$ )**

El porcentaje teórico es del 61% los posibles porcentajes se muestran en la tabla. Como **se busca** el mayor porcentaje, más próximo al teórico que no sea 100%, el porcentaje de promoción es de 66%, por lo tanto, ascienden 6 parejas.

PAREJAS	PORCENTAJE
0	0%
1	11%
2	22%
3	33%
4	44%
5	55%
6	66%
7	77%
8	88%
9	100%